



| | | | |
|-------------|----------------------|-------------|------------------------|
| Publication | Alroeya | Circulation | 100000 |
| Market | United Arab Emirates | Page No. | 35 |
| Language | Arabic | Size | 63 cc |
| Section | Main | AVE | \$2355.08 \$37.47/cc |

April 24, 2017

20 مصمم أزياء إماراتياً

«المرأة العصرية» يختتم اليوم بحروف من ورق الزهور

ناهد حمود . دبي

ورق الزهور.

وأفادت «تركي» بأنها اضطرت للمشاركة في منصة مشتركة مع عارضة أخرى، نظراً لعدم قدرتها على استئجار منصة كاملة، إذ دفعت مبلغ 9000 درهم كي تتمكن من عرض منتجاتها من الزهور في مساحة بسيطة.

إلى ذلك، استعرضت مصممة الجلابيات والإكسسوارات الإماراتية هاجر الشامسي، أعمالها التي أبرزت فيها التطريز اليدوي مع إضافة الأحجار الكريمة لتعطي شكلاً مميزاً يضيف للجلابية المحلية رونقاً مختلفاً يناسب خطوط الموضة.

وعن ارتفاع سعر إيجار المنصات أوضحت شركة سومانسا المنظمة للمعرض أن الأسعار معقولة وجرى تقديم منصات جاهزة مع أرفف تساعد المصممين على ترتيب تصاميمهم، إضافة إلى السماح للمصممين بالمشاركة مع آخرين في منصة واحدة لتخفيف ثمن الإيجار.

شارك في معرض «المرأة العصرية» في دبي أكثر من 80 دار أزياء عربية وخليجية، بينهم 20 مصمماً إماراتياً.

وتضمن المعرض الذي يختتم أعماله اليوم، أحدث التصاميم في عالم العباءات والجلابيات وفساتين السهرة والزفاف والعطور والبخور. من جانبها، طرحت مصممة الأزياء الإماراتية عبير السويدي عبايات وجلابيات مع مستحضرات تجميل من الحناء البخور والعود الإماراتي صممتها من مكونات العنبر والمسك وأطلقت عليها اسم «دهن القمر».

وأشارت السويدي إلى أن أسعار إيجار منصة في المعرض مكلفة جداً، إذ يصل إيجار أرخص منصة تسعة أمتار إلى 18 ألف درهم على مدار أربعة أيام.

بدورها، قدمت المصممة البحرينية هوزان تركي باقات زهور تتضمن الطبيعي والبلاستيكي، شكلت فيها حروفاً وجمالاً رمزية من